

[temps de la brume]

06 décembre 2020



on s'était rencontré, on était ensemble malgré la situation covid et on a parlé de la musique, ce soir. nos préférences étaient bien différentes. à la fin nous avons écouté la chanson d'un chansonnier hollandais, robert long. malheureusement en allemand (pardon, mes amis français !). je l'ai écouté il y a presque trente ans. aujourd'hui, elle est toujours d'actualité d'une manière ou l'autre, dans ce temps de la brume: „[abschied](#)“°. une fois, il faut qu'on trouve, l'autre fois, il faut qu'on perde un lien. à la fin tes préférences sont

déterminantes

photo: temps de la brume
geltinger birk, 03. décembre 2020
photographe: [hanna poddig](#) © 2020

° source externe: [youtube](#). robert long © 1980
(faites attention, svp, cette pièce est cruelle et moqueuse !)

[zeit des nebels]

06. dezember 2020



wir haben uns getroffen, waren zusammen trotz covid, sprachen über musik, an diesem abend. unsere vorlieben waren ziemlich verschieden. am ende hörten wir das lied eines holländischen lieder-machers, robert long. leider auf deutsch (verzeiht, meine französischen freunde!). ich hörte es vor ungefähr dreissig jahren. heute ist es immer noch aktuell, auf die eine oder andre weise, in dieser zeit des nebels: „[abschied](#)“°. mal findest du, mal verlierst du eine verbindung. am ende sind deine vorlieben

entscheidend

foto: zeit des nebels
geltinger birk, 03. dezember 2020
aufnahme: [hanna poddig](#) © 2020

° externe quelle: [youtube](#). robert long © 1980
(achtung, dieses stück ist grausam schnulzig!)